

## FABIEN TOUCHARD – CATALOGUE

Op.	Année	Titre	Formation	Durée	Dates et lieux de création	Interprètes	Remarques
1	2008	« Improvisations »	Piano	16'	Ecole de musique, Paris, 11 <sup>e</sup> arrdt., 11/09/2009	Fabien Touchard	
2	2009	3 Poèmes d'après Yeats	Violon et piano	9'	Ecole de musique, Paris, 11 <sup>e</sup> arrdt., 11/09/2009	2009 : Judith Taupin (violon) et Fabien Touchard (piano) ; 2010 : Sébastien Bouveyron (piano) et Fabien Touchard (piano) ; 2011 : Anne-Sophie Le Rol et Honoré Béjin	
3	2009	7 Etudes de résonances pour violon et piano	Violon et piano	11'	C.R.R. de Boulogne-Billancourt, 05/02/2010	2009 : Judith Taupin (violon) et Fabien Touchard (piano) ; 2010 : David Bahon (violon) et Olivier Cangelosi (piano)	
4	2010	« Plus léger qu'un bouchon j'ai dansé sur les flots », Etude	Piano	3'30	C.N.S.M.D., 30/06/2012	Flore Merlin	
5	2010	Ciaccona dolorosa	Clarinette et piano	6'30	Abbaye de Montivilliers, 1/08/2010	Franck Russo (clarinette), Pierre-Yves Hodique (piano)	Partition éditée chez Aedam Musicae. Dédiée à Franck Russo et Pierre-Yves Hodique
6	2011	Trio	Violon, violoncelle, piano	20'	C.N.S.M.D., 15/11/2011	Valentin Broucke (violon), Michaël Bialobroda (violoncelle), Honoré Béjin (piano)	
7	2011-2012	« Par moments les bruissements »	Violon	5'	C.N.S.M. de Lyon, juin 2012	Judith Taupin	Dédié à Judith Taupin
8	2012	Trois Blues	Mezzo-soprano et piano	10'	Auditorium du Petit Palais,	Anna Fournier (mezzo), Fabien Touchard (piano),	Dédiés à Anna Fournier

					28/05/15	Anaïs Bertrand (mezzo), Bianca Chillemi (piano)	
9	2012	« La nuit, entrelacs »	Piano à quatre mains	5'	Date et lieu à définir	Duo Jatekok, Nairi Badal et Adélaïde Panaget	Dédié au duo Jatekok
10	2012	Quatre Poèmes d'après Verlaine	Récitant et orchestre de chambre	14'	C.N.S.M.D., 18/04/2013	Stéphane Mège (direction), Pauline Deshons (récitante) étudiants du C.N.S.M.D.P. ; Ulrich Nikolai (direction), Hélène Rencurel (récitante) et étudiants de la Hochschule de Munich	Dédiés à Stéphane Mège et Pauline Deshons
11	2012	« Keçak »	Ensemble de cuivres et percussions	6'	Château Reinach, La Motte-Servolex, 27/07/2012	Jean-Luc Petitprez (direction), orchestre d'élèves	
12	2012	Quatuor de saxhorns	Quatuor de saxhorns	10'	Château Reinach, La Motte-Servolex, 27/07/2012	Jean-Luc Petitprez (direction), quatuor d'élèves	
13	2012	« En suspens, loin derrière... »	Piano	5'	Conservatoire d'Evry, 11/10/2014	Philippe Hattat-Colin	Dédié à Philippe Hattat-Colin
14	2012	« Enfance »	Harpe et piano	10'	Conservatoire de Châteauroux, date à définir	Klara Woskowiak (harpe), Fabien Touchard (piano)	Dédié à Klara Woskowiak
15	2012	« Tiger fugue ! »	Piano	4'30	Conservatoire d'Evry, 11/10/2014	Philippe Hattat-Colin	Dédié à Philippe Hattat-Colin
16	2013	« Duel »	Violon et basson	6'	C.N.S.M. de Lyon, juin 2013	Hanna Zribi (violon), Blandine Pagès (basson)	Partition éditée chez Aedam Musicae
17	2013	Trois mélodies d'après Yeats	Mezzo-soprano et piano	10'	Mélodies I et II créées au C.N.S.M.D, 05/06/2013	Anaïs Bertrand (mezzo-soprano), Fabien Touchard (piano)	Dédiées à Anaïs Bertrand
18	2013	Quatuor à cordes	2 Violons, alto et violoncelle	20'	Date et lieu à définir		
19	2013	« Nach Hölderlin »	Soprano, mezzo-soprano et piano	10'	Tübingen, Pleghofsaal, 21/03/2014	Marie Soubestre (soprano), Anaïs Bertrand (mezzo-soprano), Bianca	

						Chillemi (piano)	
20	2014	« Les rives du jour »	Electro-acoustique	6'	C.N.S.M.D., 07/03/2014		
21	2014	« Je vais voir l'ombre que tu devins »	Accordéon, violoncelle et piano	5'	C.N.S.M.D., 05/05/2014	Fanny Vicens (accordéon), Minji Choi (violoncelle), Violaine Debever (piano)	
22	2014	« Abschied »	Mezzo-soprano et piano	5'	C.N.S.M.D., 11/04/2014	Anaïs Bertrand (mezzo-soprano), Fabien Touchard (piano)	
23	2014	6 arrangements de chansons de la Belle Epoque	Mezzo-soprano et piano	30'	Petit Palais, auditorium, 21/06/2014	Anaïs Bertrand (mezzo-soprano), Fabien Touchard (piano)	
24	2014	7 Etudes de résonances (2 <sup>e</sup> version)	Violon et piano	11'	Archives nationales, Hôtel de Soubise, 18/07/2014	Irène Duval (violon), Pierre-Yves Hodique (piano) – Thomas Lefort (violon), Thomas Lavoine (piano)	
25	2014-2015	« Love is my sin »	Voix et viole de gambe	13'	Château de Salvanet, 30/07/2014	Ensemble Lunarix : Eva Zaïcik (mezzo-soprano), Anaïs Bertrand (mezzo-soprano), Mélusine de Pas (soprano et viole de gambe)	Dédié aux musiciennes de l'ensemble Lunarix
26a	2014	« Le silence tombe en moi comme un fruit », hommage à Anne Perrier	Mezzo-soprano, violoncelle et piano	13'	Cité des Arts, auditorium, 05/09/2014	Fiona McGown (mezzo-soprano), Myrtille Hetzel (violoncelle), Mary Ollivon (piano)	Dédié à Anne Perrier
26b	2014	« In memoriam Cristovam Pavia » (arrangement de l'op. 24a)	Baryton, violoncelle et orgue	5'	Date et lieu à définir	Romain Dayez (baryton)	
27	2014	Fragments d'après Marc Aurèle	Mezzo et orchestre de chambre	10'	16/04/15, C.N.S.M.D.	Jean-Philippe Wurtz, direction, étudiants du C.N.S.M.D.P.	
28	2014	Night's remorse	Voix et électronique	5'	9/01/15, C.N.S.M.D.	Fiona McGown, mezzo-soprano, Rachel Mitchell, comédienne	

29	2015	Arrangements de chansons pour chœur de solistes	Chœur mixte	9'	22/01/2016, Théâtre Impérial de Compiègne	Ensemble Aedes, Mathieu Romano	
30	2015	Tango suite	Violon, contrebasse, bandonéon et piano	5'	24/04/2016, Théâtre Impérial de Compiègne	Cuarteto Escotilla	
31	2015	Chants de l'éther	Mandoline, guitare et harpe	7'	Doopsgezinde Vermaning, Zaandam, Pays-Bas, 03/05/2016	Trio Polycordes	
32	2015	Sextuor	Flûte, clarinette, harpe, percussions, violon, violoncelle	13'	C.N.S.M.D., 06/01/2016	Ensemble Intercontemporain	
33	2016	Épitaphe pour Rameau	Clavecin		C.N.S.M.D., 11/02/2016	Adèle Gornet	
34	2015	Ricordi lontanissimi	Flûte en sol, alto, piano	5'	Université McGill, Montréal, 09/02/2016	Ludivine Moreau, Ieva Sruogyte, Saori Kuriyama	
35	2016	L'horloge et l'abîme	Soprano, flûte prenant flûte en sol, hautbois prenant cor anglais, piano	10'	Eglise Sainte-Croix des Arméniens, 20/07/16	Marie-Laure Garnier (soprano), Anna Beson (flûte), Augustin Gorisse (hautbois), Guillaume Sigier (piano), Léo Margue (direction).	Commande de l'association Jeunes Talents, en hommage à Henri Dutilleux
36	2016	Quatuor à cordes n°2	Quatuor à cordes	10'	Salle Cortot, 17/12/16	Solistes de l'orchestre de chambre de Paris	

## PIÈCES HORS CATALOGUE :

American songs, pour ensemble baroque (2012), Doppelgänger, pour violon et traitement en temps réel (2014), arrangements de chansons à destination des étudiants du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (classe de Serge Hureau).

*Compositions antérieures à l'opus 1* : diverses pièces pour piano, ou voix et piano (1995-2005), quatuor à cordes (2005), triptyque pour piano solo (2006), mélodies pour mezzo-soprano et piano (2006), « Jeux d'enfants » pour trio avec piano (2007), 3 pièces pour piano à quatre mains (2007), sonate pour violon et piano (2007).